Sepher ha Zohar ("Book of Splendor") - Toldot ("Generations")

4. בְּאוֹרַיִיתָּא אִינֹוּן כָּל רָוֹין עַּלָאִין וְזַתִּיבִּיין, דְּלָא יְכְלִין לְאִתְדַבְּבָּקָא, בְּאוֹרַיִיתָּא כָּל אִינֹוּן מִלָּאִין עַבְּאוֹן, דְּלָא יְכְלִין לְאִתְדַבְּבָּקָא, בְּאוֹרַיִיתָא כָּל אִינֹוּן, וְכָלִתְ אִינֹוּן, דְּלְעַילָא וּלְתַתָּא, כָּל בִּוֹלִין דְעַלְבָּא דִין, וְכָל בִּוֹלִין דְּלְעַילָא וּלְתַתְּא, כָּל בִּוֹלִין דְעַלְבָּא דֵין, וְכָל בִּוֹלִין דְּלַעִילָא וְלְבִּא דְאָתֵי בְּאוֹרַיִיתָא אִינֹוּן, וְלֵית בִּוּאוֹ דְיַשְׁנוֹוֹ וְיִדַע לוֹן, וּבְנִיוֹ כְּךְ כְּתִיב, בִוּי יְבַּלֵּל גְּבוּרוֹת יוּ׳ יַשְׂבִּוֹעַ כֹּוֹן, וּבְנִיתְ בְּארביִיתְא אִינֹוּן, וְלֵית בִּיאוֹ דְיִבְּשְׁנוֹוֹ וְיִדַע לוֹן, וּבְנִיוֹ כְּרְ כְּתִיב, בִּוּ יְבַלֵּל גְּבוּרוֹת יוּ׳ יַשְׂבִוֹעַ כֹּלֵן, וּבְנִית בְּאבירוֹת יוּ׳ יִשְׂבִוֹעַ כֹּלֹן, וּבְנִיל בְּארביוֹת בּאוֹן בְּיִבְעוֹיוֹן בְּלְבִית בְּאביי בְּאבירוֹת בִּיאוֹן בְּיִבְעוֹנְיוֹן וְלָבְיּע בְּאביי בְּאבירוֹת בִּיעוֹן וְלָבְיּע בְּיִבְּיוֹן וְלָבְיּי בְּאבִיי בְּאוֹרְיִיתְא אִינֹוּן, וְלֵית בִּיאוֹן דְיִבְיע לוֹן, וּבְנִיע לוֹן, וּבְנִית בְּיִלְּנִין וְיְבָּע בְּיוֹין בְּבְּעִינִּבְּיוֹן בְּבְּבְּבְּיוֹן וְלֵבְייִים בְּיִבְּיוֹם בְּיִבְּיוֹן וְלָבְיִים בְּיִבְּעוֹנִין וְלָבְיּע בְּבְּעוֹיוֹן וְלָבְיּע בְּיִבְּיוֹלְ בְּיִבְיוֹם בְּעִבְּעוֹיוֹן וְלְבִית בְּיִבְּבְּלוֹיוֹם בְּיִבְּעוֹנִיוֹן וְיִבְיע בְּיִבְּיוֹם בְּיִבְּיוֹין וְבְעִיבְּעוֹיוֹין בְּיִבְּעוֹנִיוֹן בְּיִבְּיוֹנְיוֹים בְּעִבְּיוֹן בְּיִבְּיוֹבְיוֹים בְּיִינְיוֹם בְּיוֹין בְּיִים בְּאוֹבְיוֹיִים בְּיוֹין בְּיִיוֹן בְּיִנְיוֹם בְּיִבְיוֹין בְיוֹים בְּעִלְבְיוֹן בְיוֹים בְּיִים בְּיִים בְּיוֹבְיוֹים בְיוֹין בְּיִבְיוֹין בְּיִין בְּיִים בְּיוֹין בְּיִוֹיוֹן בְּיִים בְּיוֹין בְּיִים בְּיוֹבְיוֹן בְיִילְיוֹם בְּלִיוֹן בְּילְיוֹן בְּילְיוֹן בְּבְיוֹם בְּילִיוֹן בְּבְיוֹם בְּילִיוֹן בְּבְיוֹיוֹן בְּילְיוֹם בְּבְּיוֹן בְּיִיוֹם בְּבְיוֹיוֹיוֹיוֹיוֹם בְּילִיוֹיוֹם בְּיוֹיוֹם בְּיוֹיוֹיוֹם בְּבְּיוֹם בְּיוֹיוֹם בְּיבְיוֹם בְּיוֹיוֹם בְּבְיוֹם בְּיוֹיוֹיוֹם בְּיבְיוֹיוֹי בְיוֹיוֹיוֹם בְּבְיוֹם בְיבְיוֹיוֹם בְיוֹיוֹיוֹיוֹיוֹיוֹים בְּיוֹיוֹיוֹיוֹיוֹיוֹיוֹיוֹים בְּוֹיוֹם בְּבֹיוֹם בְבְיבְיוֹם בְּילְיוֹם

4. The Torah contains supernal, sealed mysteries that man cannot grasp; it contains all supernal matters - those revealed and those not revealed. BECAUSE OF THEIR DEPTH, THEY ARE REVEALED TO THE SCHOLAR, BUT DISAPPEAR IMMEDIATELY ONLY TO BE REVEALED IN THE NEXT INSTANT AND DISAPPEAR AGAIN. AND SO IT CONTINUES FOR THOSE WHO STUDY THEM. The Torah contains all the matters above IN THE SUPERNAL WORLDS and below. Everything in this world and everything in the World to Come is in the Torah, but there is no one to observe and understand them. Thus, it is written, "Who can utter the mighty acts of Hashem? Who can declare all His praise?" (Tehilim 106:2).

~Reflections from zohar.com/

"The study of Torah" does not refer to a cerebral, academic approach to thousands of words on parchment. Through the eyes of the Kabbalists, the Torah is understood as the medium through which the energy of the Creator is expressed in our physical dimension of existence. The sinewy parchment, the coal black ink, and the primordial letters are all intricate components of a divine communication instrument serving one express purpose, to help willing students uproot all their character flaws, in order to attain similarity of nature and thus closeness to the Light of the Creator.

As we meditate upon the words, the emitted Light refines our imperfections. Finally, the Light accumulated through our interaction with the Zohar shines universally, helping to awaken the world to the internal truths of the Torah and all that the Light of the Creator can offer us.

